

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Федорова / Л.В.Федорова/
Протокол № 1 от
« 26 » 08 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Нижнекондратинская ООШ»
П.В.Плотников/
Приказ № 100 от
« 27 » 08 2022



Рабочая программа
по музыке для 4 класса
Федоровой Любви Васильевны
учителя I квалификационной категории

дер. Нижняя Кондрата
2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе:

1. Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнекондратинская ООШ» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан;
2. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Нижнекондратинская ООШ» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан;
3. Учебного плана МБОУ «Нижнекондратинская ООШ» на 2022-2023 учебный год.
4. «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение

элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем прог- раммы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Все- го	Контроль- ные работы	Практи- ческие работы	для слуша- ния	для пения	для музичиро- вания				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Европей- ские композито- ры- классики	2	0	0	Beethoven - Symphony No. 5	"Улыбка" (мультфиль м "Крошка Енот")		06.09 13.09	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Устный опрос;	https://music.yandex.ru/album/2971630
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Музыка народов мира											

2.1.	Музыка народов Европы	2	0	0	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это не работа"		20.09 27.09	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											
3.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свету лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты)		04.10 11.10 18.10	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Народная музыка России											
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	«Во поле береза стояла»	Песни о Родине «С чего начинается Родина» Музыка Вениамина Баснера		25.10	Разучивание, исполнение скоморошин.	Практическая работа;	http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html
4.2.	Фольклор в творчест	1	0	1	Ария Снегурочки из	Песни о Родине «Родные		08.11	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_m

	ве профес- сиональ- ных музы- кантов.				оперы «Снегу- рочка» Н.А. Римско- го- Корсако- ва	просто- ры» Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова			текстов о собирателях фольклора.		uzyka_narodnaya _i_professionalna ya_russkaya_nar odnaya_pesnya_v _tvorchestve_ko mpozitorov_klass ikov- 35434
4.3.	Сказки мифы и леген- ды	2	1	0	К.В.Глюк “Мело- дия” из оперы “Орфей и Эвриди- ка”	Песни о Родине «Наш край» Музыка Дмитрия Кабалев- ского Слова Антон Пришель- ца		15.11 22.11	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/660663
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верую- щих	2	0	1	запись арии «Аве Мария» Шубер- та.	Ангелы- ткачи		29.11 06.12	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html

5.2.	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бабкиной и ансамбля "Русская песня"	Песня «Богородице»		13.12 20.12	Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.	Устный опрос;	https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	Церковная песнь о Сергии Радонежском.	«Бескозырка белая»		27.12	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Устный опрос;	https://pptcloud.ru/music/mus-tserk
Итого по модулю		5									
Модуль 6. Музыка театра и кино											
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	0	«Вставай, страна огромная!», «День Победы»	«Бескозырка белая»		10.01 17.01 24.01	Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.	Практическая работа;	https://www.maam.ru/detskijasad/-silapatrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляковский «Птица-музыка».	«Голубой вагон»		31.01 07.02	Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://урок.пф/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html

7.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Журав-ли», «Три танкис-та», «Катю-ша»	Песня «Журав-ли»		14.02 21.02	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	Устный опрос;	https://www.youtub e.com/watch?v=aa BFU7KbTcw
7.3.	Музы-кальные портре-ты	1	0	1	пьеса «Баба-Яга» М.П Мусорг-ского	Песни о маме		28.02	Игра- импровизация «Угадай мой характер».	Практическая работа;	https://infourok.ru/ konspekt-otkritogo- uroka-v-klasse- portreti-v-muzike- 2363880.html
7.4.	Искус-ство времени	2	0	0	Антонио Виваль-ди "Време-на года"	песни о весне и временах года		07.03 14.03	Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya- uroka-muzikalnoe- iskusstvo-vo- vremeni- 3631532.html
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Народная музыка России											
8.1.	Жанры музы-кально-го фольк-лора	2	0	1	Прослу-шивание колыбель-ных, хоровод-ных песен, заклички, попевки.	«Спят усталые игруш-ки»		21.03 04.04	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характерис-тика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа;	https://nsportal.ru/s hkola/muzyka/libra ry/2013/12/13/4- klass-folklor-v- muzyke-russkikh- kompozitorov

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды, формы контроля	Дата изучения	
			План.	Факт.
1.	Европейские композиторы- классики	Устный опрос;	06.09	
2.	Европейские композиторы- классики	Письменный контроль; Практическая работа	13.09	
3.	Музыка народов Европы	Устный опрос;	20.09	
4.	Музыка народов Европы	Письменный контроль;	27.09	
5.	Танцы, игры и веселье	Устный опрос; Практическая работа	04.10	
6.	Танцы, игры и веселье	Устный опрос; Практическая работа	11.10	
7.	Танцы, игры и веселье	Устный опрос;	18.10	
8.	Первые артисты, народный театр	Устный опрос; Практическая работа	25.10	
9.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Устный опрос;	08.11	
10.	Сказки, мифы и легенды	Устный опрос;	15.11	
11.	Сказки, мифы и легенды	Устный опрос;	22.11	
12.	Песни верующих	Тестирование;	29.11	
13.	Песни верующих	Устный опрос;	06.12	
14.	Звучание храма	Практическая работа;	13.12	
15.	Звучание храма	Устный опрос;	20.12	
16.	Искусство Русской православной церкви	Практическая работа;	27.12	
17.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	Устный опрос;	10.01	
18.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	Устный опрос; Практическая работа;	17.01	
19.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	Устный опрос;	24.01	

	кино	Практическая работа;		
20.	Какой же праздник без музыки?	Устный опрос; Практическая работа;	31.01	
21.	Какой же праздник без музыки?	Устный опрос; Практическая работа;	07.02	
22.	Музыка на войне, музыка о войне	Устный опрос; Практическая работа;	14.02	
23.	Музыка на войне, музыка о войне	Устный опрос;	21.02	
24.	Музыкальные портреты	Устный опрос; Практическая работа;	28.02	
25.	Искусство времени	Устный опрос; Практическая работа	07.03	
26.	Искусство времени	Устный опрос;	14.03	
27.	Жанры музыкального фольклора	Устный опрос;	21.03	
28.	Жанры музыкального фольклора	Устный опрос;	04.04	
29.	Народные праздники	Письменный контроль;	11.04	
30.	Народные праздники	Устный опрос;	18.04	
31.	Русские народные музыкальные инструменты	Устный опрос;	25.04	
32.	Русские народные музыкальные инструменты	Устный опрос; Письменный контроль;	02.05	
33.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Устный опрос	09.05	
34.	Обобщающий урок за год.	Контрольная работа	16.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2014 г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.<https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336>
- 2.<https://music.yandex.ru/album/2971630>
- 3.<https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html>
- 4.<https://infourok.ru/folklor-v-tvorchestve-russkih-kompozitorov-3734314.htm>
- 5.<https://pptcloud.ru/music/mus-tserk>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник, портреты композиторов, колонки, компьютер, аудиофайлы, видеофрагменты биографий.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

металлофон, тетрадь простая для практических работ, компьютер, колонки, аудиофайлы